

### Учебные пособия, статьи преподавателей

№	Название	автор	Год создания	Примечания
1	Учебный материал к промежуточной и итоговой аттестации учащихся ДМШ по музыкальной литературе	Заровная Г.В.	2014	
2	Материалы к региональной музыкально-теоретической олимпиаде, посвящённой 175-летию со дня рождения П.И. Чайковского	Заровная Г.В.	2015	
3	Учебный материал к промежуточной и итоговой аттестации учащихся ДМШ по слушанию музыки	Заровная Г.В.	2017	Лауреат регионального конкурса «Ступень к Парнасу»
4	Учебное пособие по чтению нот с листа на фортепиано для учащихся старших классов	Смоленцева О.В.	2014	
5	Наглядное пособие для учащихся 1-8 классов «Гармоническое лото»	Микаелян О.А.	2014	
6	Методичка по сольфеджио «В помощь родителям учащихся 1 класса»	Микаелян О.А.	2017	
7	Статья «Использование современных педагогических технологий в классе специального фортепиано»	Смоленцева О.В.	2017	Победитель 1 степени Всероссийского конкурса «Таланты России»

### Методические сообщения и доклады преподавателей

№	Тема, название	Преподаватель
1	Особенности современного обучения игре на фортепиано в условиях перехода на федеральные государственные требования	Смоленцева О.В.
2	Музыкальный диктант на уроках сольфеджио в ДМШ	Микаелян О.А.
3	Развитие самостоятельности музыкального мышления учащихся младших и средних классов специального фортепиано ДМШ и ДШИ	Смоленцева О.В.
4	Воспитание учащихся музыкальной школы в процессе внеклассной работы через приобщение к духовно-нравственным ценностям	Микаелян О.А.
5	Игровые технологии на уроках слушания музыки и музыкальной литературы	Заровная Г.В.
6	Развитие гармонического слуха учащихся старших классов на уроках сольфеджио	Микаелян О.А.
7	Здоровьесберегающие технологии на уроках музыкальной литературы	Заровная Г.В.
8	Использование нетрадиционных средств для развития метроритма на начальном этапе обучения	Смоленцева О.В.
9	Эффективные методы и приёмы педагогической работы с детьми на начальном этапе обучения игре на фортепиано	Смоленцева О.В.